

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской**  
**области**

**Отдел образования, опеки и попечительства администрации**

**Иловлинского муниципального района**

**МБОУ Качалинская СОШ №1**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**



**Никитина Н.В.**

**Протокол №1 от «21» 08**  
**2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Методист по ВР**



**Малышева А. В.**

**Приказ № 193 от «22» 08**  
**2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**  
**образовательной**  
**организации**

  
**Ямалтдинова Н.И.**  
**Приказ №193 от «22» 08**  
**2023 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка**

**по декоративно-прикладному творчеству «Рукодельница»**

**для обучающихся 5 – 6 классов**

**Ст. Качалино 2023**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемых тем
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа разработана на один год занятий, с учащимися пятых-шестых классов.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Цель программы:**

Декоративного творчества – формирование у обучающихся в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время,
- Развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью.
- Проявление себя в декоративно - творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Организация занятости обучающихся в свободное от учёбы время
2. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих проблем.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческих работ:
  - научить приёмам исполнительского мастерства;
  - слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
  - правильно использовать термины,

- формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

### **Основные принципы программы**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.

- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

#### **Выставки могут быть:**

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, в том числе на районном конкурсе

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд. Ученики учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Тема                                 |                                   | Вводное занятие и «Тестопластика»   |   |                    |  |                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|--------------------|--|-----------------------|
| Кол-во часов                         |                                   | 7   |   |                    |  |                       |
| Цель и задачи изучения темы          |                                   | Ознакомить обучающихся с материалами, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из соленого теста; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. |   |                    |  |                       |
| Поурочное планирование изучения темы |                                   |   |   |                    |  |                       |
| № п/п                                | № занятия в теме, дата проведения | Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы  | Содержание занятия  | Понятийный аппарат | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Виды и формы контроля |
| 1                                    | 2                                 | 3   | 4   | 5                  | 6  | 7                     |
| 1                                    | 1                                 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой «Солёное тесто»<br>Разработка эскиза. «Натюрморт»  | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История технике «Солёное тесто». Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. | Солёное тесто      | Беседа   | Беседа                |
| 2                                    | 2                                 | Изготовление деталей.   | Подбор материала, изготовление деталей по эскизу  | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление деталей.                       | Самоконтроль          |
| 3                                    | 3                                 | Сборка деталей в композицию.  | Изготовление панно  | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление панно.                         | Самоконтроль          |
| 4                                    | 4                                 | Окончательная обработка.  | Окончательно обработать.  | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление панно.                         | Самоконтроль          |
| 5                                    | 5                                 | Разработка эскиза «На лесной полянке»   | Подбор материала, изготовление деталей по эскизу  | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление деталей.                       | Самоконтроль          |
| 6                                    | 6                                 | Изготовление деталей.   | Изготовление панно  | Сюжет, изображение | Практическая работа:   | Самоконтроль          |

|  |   |  |   |                                    |  |                                      |
|--|---|--|---|------------------------------------|--|--------------------------------------|
|  |   |  |   |                                    | Изготовлен<br>ие панно.  |                                      |
| 7  | 7   | Изготовление<br>деталей.   | Изготовление панно  | Сюжет,<br>изображе<br>ние          | Практичес<br>кая работа:<br>Изготовлен<br>ие панно.  | Самоконт<br>роль                     |
| 8  | 8   | Окончательная<br>обработка.  | Окончательно обработать.  | Сюжет,<br>изображе<br>ние          | Практичес<br>кая работа:<br>Изготовлен<br>ие панно.  | Самоконт<br>роль                     |
| <b>Тема</b>                                    |   | <b>Вязание крючком и спицами</b>   |   |                                    |  |                                      |
| <b>Кол-во<br/>часов</b>                        |   | <b>7 часов</b>   |   |                                    |  |                                      |
| <b>Цель и<br/>задачи<br/>изучения<br/>темы</b> |   | Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. |   |                                    |  |                                      |
| <b>Поурочное планирование изучения темы</b>    |   |  |   |                                    |  |                                      |
| <b>№<br/>п/п</b>                               | <b>№<br/>заяти<br/>я<br/>в теме,<br/>дата<br/>провед<br/>ения</b> | <b>Наименование<br/>темы занятия,<br/>включая<br/>тематический учет<br/>уровня освоения<br/>программы</b>  | <b>Содержание занятия</b>   | <b>Понятий<br/>ный<br/>аппарат</b> | <b>Основные<br/>виды<br/>деятельно<br/>сти<br/>учащихся<br/>(на уровне<br/>учебных<br/>действий)</b> | <b>Виды и<br/>формы<br/>контроля</b> |
| <b>1</b>                                       | <b>2</b>  | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>                           | <b>6</b>   | <b>7</b>                             |
| 9  | 1   | Вводное занятие.<br>Технология<br>выполнения вязани<br>я крючком.  | История развития<br>Вязания крючком.<br>Материалы и<br>инструменты.<br>Организация рабочего<br>места. Правила<br>техники<br>безопасности. | Крючок                             | Беседа.  | Беседа                               |
| 10   | 2   | Изготовление<br>изделий вязанные<br>крючком.   | Изготовление<br>изделий   |                                    | Практическ<br>ая работа:<br>изготовлен<br>ие изделие   | Самоконтроль                         |
| 11   | 3   | Изготовление<br>изделий вязанные<br>крючком.   | Изготовление<br>изделий   |                                    | Практическ<br>ая работа:<br>изготовлен<br>ие изделие<br>полотном.                                    | Самоконтроль                         |
| 12   | 4   | Изготовление<br>изделий вязанные<br>крючком.   | Изготовление<br>изделий   |                                    | Практическ<br>ая работа:<br>изготовлен<br>ие изделие.  | Самоконтроль                         |
| 13   | 5   | Изготовление<br>изделий, вязанные<br>спицами   | Изготовление<br>изделий   | Спицы                              | Практическ<br>ая работа:<br>изготовлен<br>ие изделие.  | Самоконтроль                         |

| 14  | 6  | Изготовление изделий, вязанные спицами  | Изготовление изделий  |                           | Практическая работа: изготовление изделия.                              | Самоконтроль                 |
|---|--|---|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 15  | 7  | Изготовление изделий, вязанные спицами  | Изготовление изделий  |                           | Практическая работа: изготовление изделия.                              | Самоконтроль                 |
| <b>Тема</b>                                 |  | <b>Техника «Квиллинг»</b>   |   |                           |   |                              |
| <b>Кол-во часов</b>                         |  | <b>3 часа</b>   |   |                           |   |                              |
| <b>Цель и задачи изучения темы</b>          |  | Ознакомление с техникой «Квиллинг», техникой изготовления; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. |   |                           |   |                              |
| <b>Поурочное планирование изучения темы</b> |  |   |   |                           |   |                              |
| <b>№ п/п</b>                                | <b>№ занятия в теме, дата проведения</b> | <b>Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы</b>   | <b>Содержание занятия</b>   | <b>Понятийный аппарат</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b> | <b>Виды и формы контроля</b> |
| <b>1</b>                                    | <b>2</b>                                 | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>                  | <b>6</b>  | <b>7</b>                     |
| 16  | 1  | Вводное занятие «Техника Квиллинг»  | История возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Инструктаж по правилам техники безопасности. | Квиллинг                  | Беседа, объяснение.   | Беседа                       |
| 17  | 2  | Изготовление «Панно» в технике квиллинга.   | Последовательность изготовления работы с использованием бумаги.   | Эскиз Квиллинг            | Практическая работа: бумагокручение                                     | Самоконтроль                 |
| 18  | 3  | Изготовление «Панно» в технике квиллинг.  | Сборка деталей в композицию   | Композиция                | Практическая работа: изготовление панно                                 | Самоконтроль                 |
| <b>Тема</b>                                 |  | <b>Техника «Декупаж»</b>  |   |                           |   |                              |
| <b>Кол-во часов</b>                         |  | <b>17 часов</b>   |   |                           |   |                              |

| <b>Цель и задачи изучения темы</b>          |  | Ознакомление с техникой декупаж, инструментами и приспособлениями для работы; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. |   |                           |   |                              |
|---|--|--|---|---------------------------|---|------------------------------|
| <b>Поурочное планирование изучения темы</b> |  |  |   |                           |   |                              |
| <b>№ п/п</b>                                | <b>№ занятия в теме, дата проведения</b> | <b>Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы</b>  | <b>Содержание занятия</b>   | <b>Понятийный аппарат</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b> | <b>Виды и формы контроля</b> |
| <b>1</b>                                    | <b>2</b>                                 | <b>3</b>   | <b>4</b>  | <b>5</b>                  | <b>6</b>  | <b>7</b>                     |
| 19  | 1  | Вводное занятие. Знакомство с техникой декупаж. Техника безопасности.  | История технике «Декупаж». Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | Декупаж                   | Беседа.   | Беседа                       |
| 20  | 2  | Заготовка изделий. Декоративная картина «Цветы»  | Выполнение заготовки  |                           | Практическая работа: «Изготовление изделия»                             | Самоконтроль                 |
| 21  | 3  | Заготовка изделий  | Выполнение заготовки  |                           | Практическая работа: изготовление изделия                               | Самоконтроль                 |
| 22  | 4  | Изготовление изделий   | Выполнение изделий в технике декупаж  |                           | Практическая работа: изготовление изделия                               | Самоконтроль                 |
| 23  | 5  | Изготовление изделий «Часы на виниловой пластинке»   | Выполнение изделий в технике декупаж  |                           | Практическая работа: изготовление изделия                               | Самоконтроль                 |
| 24  | 6  | Оформление в композицию  | Сборка в композицию   | Композиция                | Практическая работа: изготовление изделия                               | Самоконтроль                 |
| 25  | 7  | Окончательная обработка  | Завершение всей композиции.   |                           | Практическая работа: изготовление изделия                               | Самоконтроль                 |
| 26  | 8  | Изготовление изделий   | Выполнение изделий в технике декупаж  |                           | Практическая работа:  | Самоконтроль                 |

|    |    |   |                                      |            |   |              |
|----|----|---|--------------------------------------|------------|---|--------------|
|    |    | «Тарелка»,<br>«Фоторамка»                             |                                      |            | изготовлен<br>ие изделия                  |              |
| 27 | 9  | Оформление в композицию                               | Сборка в композицию                  | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 28 | 10 | Изготовление изделий «Шкатулка»                       | Выполнение изделий в технике декупаж |            | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 29 | 11 | Оформление в композицию                               | Сборка в композицию                  | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 29 | 12 | Изготовление изделий «Цветочный горшок, ваза, стакан» | Выполнение изделий в технике декупаж |            | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 30 | 13 | Оформление в композицию                               | Сборка в композицию                  | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 31 | 14 | Изготовление изделий «Разделочная доска»              | Выполнение изделий в технике декупаж |            | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 32 | 15 | Оформление в композицию                               | Сборка в композицию                  | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 33 | 16 | Окончательная обработка изделий.                      | Окончательная обработка изделий.     |            | Окончательная обработка                   | Самоконтроль |
| 34 | 17 | Итоговое занятие                                      | Выставка всех работ за учебный год   |            | Выставка                                  |              |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ ТЕМ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### 1. Техника «Тестопластика»

Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин к Новому году, для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»

*Практическая часть.* Создание композиции, с использованием разнообразного материала, т.е. ткань, атласные ленты.

#### 2. Вязание крючком и спицами

История развития вязание крючком и спицами. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с основными видами петель.

Практическая часть: Изготовление сумки, косметички, чехла для телефона, бус, следиков, гольф, шарфа, варежек.

#### **Техника «Квиллинг»**

История возникновения и развития технике «Квиллинг» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «Квиллинг»

### **3. Техника «Декупаж»**

История возникновения и развития технике декупаж, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы Практическая часть. Выполнение изделий в технике «Декупаж»: часы на виниловой пластинке, цветочный горшок, разделочная доска, шкатулка, тарелка, фоторамка. . Техника безопасности.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы применяется: мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, лак, ножницы, проволока, нитки мулине, пенопластные заготовки, канцелярский нож, ткань, атласные ленты, крючки, спицы, пряжа акриловые краски, салфетки, цветная бумага, картон белый и цветной, объекты для декупирования, виниловый клей, кисти, карандаш, скотч, линейка, блески.

### **4.1. Обеспеченность программы методическими видами продукции, включая электронные образовательные ресурсы**

| <b>№ п/п</b>                                      | <b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b> |
|---|---|
| <b>1. Библиотечный фонд</b>                       |   |
| 1.  | Журнал «Школа и производство»   |
| 2.  | Журналы по рукоделию  |
| <b>2. Печатные пособия</b>                        |   |
| 1.  | Раздаточный материал (в соответствии с программой обучения)                 |
| <b>3. Технические средства обучения (ТСО)</b>     |   |
| 1.  | Компьютер   |
| <b>4. Учебное оборудование и инструменты</b>      |   |
| 4.1   | Аптечка   |
| <b>5. электронные образовательные ресурсы ЭОР</b> |   |

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для учителя

Основная литература:

- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
- МАОУ ДПО ИПК Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012

Дополнительная литература:

- Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития». 1997.
- Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», Академия, К<sup>о</sup>», 1999.
- Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
- Интернет ресурсы