

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Отдел образования, опеки и попечительства администрации

Иловлинского муниципального района

МБОУ Качалинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Никитина Н.В.

Протокол №1 от «21» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист по ВР



Малышева А. В.

Приказ № 193 от «22» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
образовательной
организации


Ямалтдинова Н.И.
Приказ №193 от «22» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

по декоративно-прикладному творчеству «Рукодельница»

для обучающихся 5 – 6 классов

Ст. Качалино 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план
4. Содержание изучаемых тем
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа разработана на один год занятий, с учащимися пятых-шестых классов.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Цель программы:

Декоративного творчества – формирование у обучающихся в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время,
- Развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью.
- Проявление себя в декоративно - творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Организация занятости обучающихся в свободное от учёбы время
2. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих проблем.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческих работ:
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
 - правильно использовать термины,

- формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Основные принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.

- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, в том числе на районном конкурсе

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд. Ученики учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Тема | | Вводное занятие и «Тестопластика» | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|---|--------------------|--|-----------------------|
| Кол-во часов | | 7 | | | | |
| Цель и задачи изучения темы | | Ознакомить обучающихся с материалами, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из соленого теста; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. | | | | |
| Поурочное планирование изучения темы | | | | | | |
| № п/п | № занятия в теме, дата проведения | Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы | Содержание занятия | Понятийный аппарат | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Виды и формы контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой «Солёное тесто» Разработка эскиза. «Натюрморт» | Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История технике «Солёное тесто». Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. | Солёное тесто | Беседа | Беседа |
| 2 | 2 | Изготовление деталей. | Подбор материала, изготовление деталей по эскизу | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление деталей. | Самоконтроль |
| 3 | 3 | Сборка деталей в композицию. | Изготовление панно | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление панно. | Самоконтроль |
| 4 | 4 | Окончательная обработка. | Окончательно обработать. | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление панно. | Самоконтроль |
| 5 | 5 | Разработка эскиза «На лесной полянке» | Подбор материала, изготовление деталей по эскизу | Сюжет, изображение | Практическая работа: Изготовление деталей. | Самоконтроль |
| 6 | 6 | Изготовление деталей. | Изготовление панно | Сюжет, изображение | Практическая работа: | Самоконтроль |

| | | | | | Изготовлен ие панно. | |
|--|---|--|---|------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 7 | 7 | Изготовление деталей. | Изготовление панно | Сюжет, изображе ние | Практичес кая работа: Изготовлен ие панно. | Самоконт роль |
| 8 | 8 | Окончательная обработка. | Окончательно обработать. | Сюжет, изображе ние | Практичес кая работа: Изготовлен ие панно. | Самоконт роль |
| Тема | | Вязание крючком и спицами | | | | |
| Кол-во часов | | 7 часов | | | | |
| Цель и задачи изучения темы | | Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. | | | | |
| Поурочное планирование изучения темы | | | | | | |
| № п/п | № заяти я в теме, дата провед ения | Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы | Содержание занятия | Понятий ный аппарат | Основные виды деятельно сти учащихся (на уровне учебных действий) | Виды и формы контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | 1 | Вводное занятие. Технология выполнения вязани я крючком. | История развития Вязания крючком. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | Крючок | Беседа. | Беседа |
| 10 | 2 | Изготовление изделий вязанные крючком. | Изготовление изделий | | Практическ ая работа: изготовлен ие изделие | Самоконтроль |
| 11 | 3 | Изготовление изделий вязанные крючком. | Изготовление изделий | | Практическ ая работа: изготовлен ие изделие полотном. | Самоконтроль |
| 12 | 4 | Изготовление изделий вязанные крючком. | Изготовление изделий | | Практическ ая работа: изготовлен ие изделие. | Самоконтроль |
| 13 | 5 | Изготовление изделий, вязанные спицами | Изготовление изделий | Спицы | Практическ ая работа: изготовлен ие изделие. | Самоконтроль |

| 14 | 6 | Изготовление изделий, вязанные спицами | Изготовление изделий | | Практическая работа: изготовление изделия. | Самоконтроль |
|---|--|---|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 15 | 7 | Изготовление изделий, вязанные спицами | Изготовление изделий | | Практическая работа: изготовление изделия. | Самоконтроль |
| Тема | | Техника «Квиллинг» | | | | |
| Кол-во часов | | 3 часа | | | | |
| Цель и задачи изучения темы | | Ознакомление с техникой «Квиллинг», техникой изготовления; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. | | | | |
| Поурочное планирование изучения темы | | | | | | |
| № п/п | № занятия в теме, дата проведения | Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы | Содержание занятия | Понятийный аппарат | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Виды и формы контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 16 | 1 | Вводное занятие «Техника Квиллинг» | История возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Инструктаж по правилам техники безопасности. | Квиллинг | Беседа, объяснение. | Беседа |
| 17 | 2 | Изготовление «Панно» в технике квиллинга. | Последовательность изготовления работы с использованием бумаги. | Эскиз Квиллинг | Практическая работа: бумагокручение | Самоконтроль |
| 18 | 3 | Изготовление «Панно» в технике квиллинг. | Сборка деталей в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление панно | Самоконтроль |
| Тема | | Техника «Декупаж» | | | | |
| Кол-во часов | | 17 часов | | | | |

| Цель и задачи изучения темы | | Ознакомление с техникой декупаж, инструментами и приспособлениями для работы; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места. | | | | |
|---|--|--|---|---------------------------|---|------------------------------|
| Поурочное планирование изучения темы | | | | | | |
| № п/п | № занятия в теме, дата проведения | Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы | Содержание занятия | Понятийный аппарат | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Виды и формы контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 19 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с техникой декупаж. Техника безопасности. | История технике «Декупаж». Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | Декупаж | Беседа. | Беседа |
| 20 | 2 | Заготовка изделий. Декоративная картина «Цветы» | Выполнение заготовки | | Практическая работа: «Изготовление изделия» | Самоконтроль |
| 21 | 3 | Заготовка изделий | Выполнение заготовки | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 22 | 4 | Изготовление изделий | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 23 | 5 | Изготовление изделий «Часы на виниловой пластинке» | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 24 | 6 | Оформление в композицию | Сборка в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 25 | 7 | Окончательная обработка | Завершение всей композиции. | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 26 | 8 | Изготовление изделий | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: | Самоконтроль |

| | | | | | | |
|----|----|---|--------------------------------------|------------|---|--------------|
| | | «Тарелка», «Фоторамка» | | | изготовлен ие изделия | |
| 27 | 9 | Оформление в композицию | Сборка в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 28 | 10 | Изготовление изделий «Шкатулка» | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 29 | 11 | Оформление в композицию | Сборка в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 29 | 12 | Изготовление изделий «Цветочный горшок, ваза, стакан» | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 30 | 13 | Оформление в композицию | Сборка в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 31 | 14 | Изготовление изделий «Разделочная доска» | Выполнение изделий в технике декупаж | | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 32 | 15 | Оформление в композицию | Сборка в композицию | Композиция | Практическая работа: изготовление изделия | Самоконтроль |
| 33 | 16 | Окончательная обработка изделий. | Окончательная обработка изделий. | | Окончательная обработка | Самоконтроль |
| 34 | 17 | Итоговое занятие | Выставка всех работ за учебный год | | Выставка | |

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ ТЕМ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

1. Техника «Тестопластика»

Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин к Новому году, для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала, т.е. ткань, атласные ленты.

2. Вязание крючком и спицами

История развития вязание крючком и спицами. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с основными видами петель.

Практическая часть: Изготовление сумки, косметички, чехла для телефона, бус, следиков, гольф, шарфа, варежек.

Техника «Квиллинг»

История возникновения и развития технике «Квиллинг» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление панно в технике «Квиллинг»

3. Техника «Декупаж»

История возникновения и развития технике декупаж, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы Практическая часть. Выполнение изделий в технике «Декупаж»: часы на виниловой пластинке, цветочный горшок, разделочная доска, шкатулка, тарелка, фоторамка. . Техника безопасности.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы применяется: мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, лак, ножницы, проволока, нитки мулине, пенопластные заготовки, канцелярский нож, ткань, атласные ленты, крючки, спицы, пряжа акриловые краски, салфетки, цветная бумага, картон белый и цветной, объекты для декупирования, виниловый клей, кисти, карандаш, скотч, линейка, блестки.

4.1. Обеспеченность программы методическими видами продукции, включая электронные образовательные ресурсы

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
|---|---|
| 1. Библиотечный фонд | |
| 1. | Журнал «Школа и производство» |
| 2. | Журналы по рукоделию |
| 2. Печатные пособия | |
| 1. | Раздаточный материал (в соответствии с программой обучения) |
| 3. Технические средства обучения (ТСО) | |
| 1. | Компьютер |
| 4. Учебное оборудование и инструменты | |
| 4.1 | Аптечка |
| 5. электронные образовательные ресурсы ЭОР | |

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

Основная литература:

- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
- МАОУ ДПО ИПК Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симаковой, 2012

Дополнительная литература:

- Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития». 1997.
- Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999.
- Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
- Интернет ресурсы